# Reference 3



#### PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11) Publication number: 2003204478 A

(43) Date of publication of application: 18.07.03

(51) Int. CI

H04N 5/235 G03B 7/08 // H04N101:00

(21) Application number: 2002307027

(22) Date of filing: 22.10.02

(30) Priority:

30.10.01 US 2001 002702

(71) Applicant:

HEWLETT PACKARD CO <HP>

(72) Inventor:

HOFER GREGORY V YOST JASON E

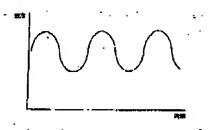
(54) METHOD AND DEVICE FOR CONTROLLING AUTOMATIC EXPOSURE IN PRESENCE OF ARTIFICIAL LIGHTING

(57) Abstract

PROBLEM TO BE SOLVED: To judge whether artificial lighting is present or not in a scene so as to make up for a brightness variation.

SOLUTION: In a method of controlling an automatic exposure, a location of a scene is judged, and an exposure length is set to be an integer times as long as half period of an AC current that is usually used in the location of the acene. At least one exposure is acquired by the use of the exposure length for the scene, and at least one exposure parameter is determined by the use of one of the exposures for the scene.

COPYRIGHT: (C)2003,JPO



(19)日本国特許庁 (JP)

# (12) 公開特許公報(A)

(II)特許出類公與番号 特開2003-204478 (P2003-204478A)

(43)公開日 平成15年7月18日(2003.7.18)

(51) Int.CL.	識別記号	ΡΙ	ティマコット*(参考)
HO4N 5/235		H 0 4 N 5/235	2H002
G03B 7/08		G03B 7/08	5 C 0 2 2
# HO 4 N 101:00		H 0 4 N 101:00	

審査請求 未請求 請求項の数1

OL (全10 頁)

(21)出願書号	特單2002307027(P2002307027)	(71)出題人	
(22)出第日	平成14年10月22日 (2002, 10, 22)		ヒューレット・パッカード・カンパニー HEWLETT-PACKARD COM
(31) 優先權主張番号	10/002702		PANY アメリカ合衆国カリフォルニア州パロアル
(32) 優先日	平成13年10月30日(2001.10.30)		ト ハノーパー・ストリート 3000
(33)任先相主熙国	米国(US)	(72)発明省	グレゴリー ヴイ ホーファー アメリカ合衆国 コロラド 80537 ラヴ
			ランド リッジクレスト ドライヴ 1864
		(74)代理人	100075513
			介理士 後藤 改喜 (外1名)

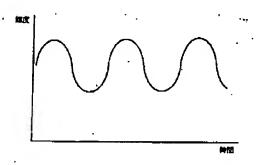
最終更に続く

## (54) 【発明の名称】 人工照明の存在下において自動酵出を制御する方法および装置

## (57)【耍約】

【課題】 シーンにおける人工照明の存在を判定し、輝 度変動を補償する。

【解決手段】 自動露出を制御する方法において、シーンの所在地を判定し、シーンの所在地で通常使用される 交流電流の半周期の整数倍に等しく露出長を設定する。 そして、前記露出長を用いて前記シーンの少なくとも1 つの露出を取得し、前記少なくとも1つの露出を用い て、前記シーンについて少なくとも1つの露出パラメー タを決定する。



特院2003-204478

(2)

#### 【特許請求の範囲】

【請求項1】自動露出を制御する方法において、

シーンの所在地を判定することと、

前記シーンの所在地で通常使用される交流電流の半周期 の整数倍に等しく露出長を設定することと、

前記露出長を用いて前記シーンの少なくとも1つの露出 を取得することと、

前記少なくとも1つの露出を用いて前記シーンについて 少なくとも1つの露出パラメータを決定することと、を 含むことを特徴とする方法。

#### 【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、概して、自動露出 制御に関し、特に、シーンに人工照明が存在する状况下 で自動な出が可能な方法および装置に関する。

[0002] 本出版は、以下の米国出版: "Color correction for a scene based on the detection of artificial illumination in the scene" と題する米国特許出版第10/002, 701号、"A method and apparatus for detecting the presence of artificial illumication in a scene" と題する米国特許出版第10/002, 355号、および "A method and apparatus for auto-focus control in the presence of artificial illumination" と題する米国特許出版第10/002, 349号に関連する。これら出版はすべて、2001年10月30日付けで出版された。

### [0003]

【従来の技術】 デジタルカメラを使用して画像を取り込 む場合、シーンの照明層がカメラに取り込まれる色に影 響を及ぼす。屋内シーンの場合、照明源は幅広く多様で 30 あり、タングステン電球、ハロゲンランプ、蛍光灯、惣 を通して入射する日光、さらにはキセノン光を含むこと ができる。これら種類の光源はそれぞれ、異なるスペク トルエネルギー分布を有する。高温で白熱するフィラメ ントを使用して光を発生させる種類の光源(たとえば、 クングステン箆球)は、通常、電球のフィラメントより も50度高い温度を有する完全放射体として定義される 色温度を特徴とする。太陽もまた、完全放射体であるこ とを特徴とすることができるが、大気中での散乱および 吸収によりいくつかの波長が失われることから、こうい 40 った波長では完全放射体とはかなり異なる。太陽のスペ クトルパワー分布のばらつきにより、複数の標準的なス ペクトルパワー分布曲線が作成されてきた。標準曲線の 1つは、色温度6500Kに対応してD65と呼ばれ る。空の色もまた、太陽からシーンに到達するエネルギ ーのスペクトルパワー分布に影響を及ぼしうる。時間答 もまた、太陽の色温度に影響を及ぼす(正午と日の出 時)。色温度は、対象が直射日光中にあるか、それとも 日陰にあるかによっても影響を受けうる。

[0004] 蛍光層を励起して蛍光を発する種類の光線 so 第量、ひいては時間を低減することができる。可能性の

(たとえば、蛍光灯およびキセノンランプ) は、水銀茶 気スペクトルと併せて、ランプ中の蛍光体に関有のスペ クトルパワー分布を有する傾向がある。

【0005】こういった光源ではそれぞれ、カメラがシーンにおいて取り込む色に影響を及ぼすスペクトルパワー分布が異なる。たとえば、白色の物体がタングステン電球により照明される場合、カメラが取り込むシーンでは白色の物体が黄色に見える。これは、タングステン電球が育色光をあまり発しないためである。白色の物体は、物体に当たる赤色光、緑色光、および育色光を反射する物体である。白色の物体がタングステン電球で照明される場合、青色光よりも多くの赤色光が物体に当たるため、より多くの赤色光が反射され、カメラに対して物体を黄色に見せることになる。人間の目は異なる照明に順応し、色ずれを補正するが、カメラはシーンにおける実際の光を記録する。

【0006】 幸いにも、照明際に起因するこういった色ずれは補正可能である。この補正は通常、ホワイトバランスと呼ばれる。適切なホワイトバランスを行うためには、シーンの照明がわかっていなければならない。ホワイトバランスに使用するシーン照明を判定しようとするために現在使用されている方法は数多くある。

【0007】1つの方法は、シーンにおいて最も明るい ポイントを見つけ、それが白であると仮定する。次い で、最も明るいポイントが白になるまで調整されてか ら、この調整を利用して、シーンの残りの部分をバラン スさせる。この情報は、シーンにおいて最も明るいポイ ントが白色の物体から、または皖面反射、たとえば車の ウィンドシールドからの錠面反射からのものであるとい う仮定を前提にして機能する。明らかに、シーンのすべ ての最も明るいポイントが鍵面反射または白色の物体か らのものであるわけではない。この方法が、シーンで最 も明るいポイントが非白色物体であるシーンに使用され ると、結果として顕著な色の不整合が発生することにな る。別のホワイトパランス方法は、面像中のすべてのエ リアの合計が中間のグレーになるまで画像を調整する。 これら方法は双方とも、シーンのコンテンツについての 仮定を前提として機能する。

【0008】別の方法は、補正マトリックスメモリを用い、複数の異なる照明下で間像データをカラー関像データにマッピングする。この方法は、発明者Pani M. Rube 1他による米国特許第6.038,339号(特許文献1)に記載されている。この方法を使用する場合、可能性のあるすべての照明について同像データをカラーデータにマッピングする必要がある。面像データを可能性のある照明それぞれにマッピングすることは、計算上のプロセスである。可能性のある照明のセットをある種類の照明(たと文ば、昼光)に制限することができれば、計算量、バルブは時間を低分することができる。可能性の

(3)

特開2003-204478

3

ある照明のセットを制限する1つの方法は、シーンが人 工服明を含むかどうかを判定することである。したがっ て、人工服明の存在を検出する能力により、デジタルカ メラ内の色布正アルゴリズムの速度および精度を高める ことができる。

【0009】通常、大部分の人工照明版は交流電流を電 源とする。交流電流には、2つの主な周波数がある。米 国では60H2が使用され、欧州では50H2が使用さ れる。これらの速度では、人間の目は通常、人工照明の 明るさの変動を検出することはない。しかし、デジタル 10 カメラおよび今日の光センサを使用して光を検出する他 の装置は、大部分の人工照明源を駆動する交流電流(A C) による明るさの変励を検出することが可能であり、 実際に検出する。明るさの変動は通常、蛍光照明源下で より大きく、白熱照明源下ではより小さい。こういった 輝度変動は、オートフォーカスおよび自動露出等、デジ タルカメラにおける自動機能のいくつかに問題を生じさ せる。

【0010】自動露出機能を使用する場合、カメラは、 適切な露出のために正しい量の光を集めるように、レン 20 ズ絞り、酵出長、および光センサの利得を調整する。自 動露出機能は、露出パラメータを設定するために、シー ン内の光の量を正確に測定することに頼る。自動輸出機 館のために光を測定するとき、光センサ、通常はCCD についての館出長の典型的な範囲は、1/1000秒か ら1/60秒である。蘇出測定の誤差は、韓出長が、A C電源の駆動周波数の周期よりも小さい場合に大きくな る。シーン用明が人工服明のために変動する場合、輝度 変動を考慮に入れなければ、最終的な画像露出が不正確

【0011】オートフォーカス機能を使用する場合、カ メラは、光センサ上にシーンを合焦させるようにレンズ の位置を調整する。通常、カメラは、シーン中のエリア 間のコントラストの規定を利用して、適切なフォーカス を判定する。オートフォーカスアルゴリズムは通常、異 なる位置にあるレンズを使用してシーンの複数の露出を 取得してから、最も高いコントラストを有する露出に対 応するレンズ位置を選択する。不都合なことに、シーン における照度はシーンにおけるコントラストに影響を及 ぼす。これにより、人工光源サイクルの明るい部分にあ 40 る間には高いフォーカスーコントラスト測定値が、光源 サイクルの暗い部分にある間には低いフォーカスーコン トラスト測定値が生じることになる。光が、焦点が合っ ていないフォーカスーコントラスト測定中により明るい 場合、この輝度変動が穹底されなければ、焦点が合って いない位置が最良の位置として選択されることがある。

[0012]

【特許文献1】米国特許第6038339号明細書 [0013]

おける人工照明の存在を判定し、輝度変動を補償するシ ステムが必要である。

[0014]

【課題を解決するための手段】シーンに人工服明が存在 する際に自動露出を制御する方法および装置を開示す る。自動酵出アルゴリズムについてのサンプリングレー トまたは露出長を駆動AC鑑流の周波数または周期と繋 合させることにより、人工照明の輝度変動を考慮に入れ ることができる。

【0015】本発明の他の態様および利点は、本発明の 原理を例として示す添付図面と併せて以下の詳細な説明 から明白になろう。

[0016]

【発明の実施の形態】シーンにおける人工照明の存在を 補償することのできる方法および装置は、デジタルカメ ラおよび光センサを使用してシーンを取り込む他の装置 を改良することができる。

【0017】人工照明は通常、交流電流を電源とする。 交流電流には2つの主な周波数がある。米国では60H zが使用され、欧州では50Hzが使用される。人工服 明を駆動する交流電流は、照明の輝度を駆動周波数の2 倍で変動させる。輝度変動は、人工照明の種類に依存す る。白熱灯の光は通常、蛍光灯の光よりも小さな輝度変 動を有する。輝度変動は通常、交流電流の正弦変動のレ ートの2倍のレートで動揺する変動を辿る(図1参 照)。輝度のこれら変動は、デジタルカメラで使用され る自動露出制御に問題を生じさせる可能性がある。人工 照明がシーンで検出される場合、露出長をN駆動周期に 設定するように、または露出を駆動源の位相に同期させ ることにより、補正するように自動露出アルゴリズムを 調整することができる。

【0018】人工光の存在の判定をすることのできる多 くの異なる方法がある。1つの方法は、ユーザ入力によ るものである。本発明の一実施形態では、シーンが屋内 のシーンであるかどうか、またはシーンが人工光で照明 されているかどうかをユーザに尋ねる。ユーザは、人工 光の電源に使用されるAC周波数も示すことができる。 ユーザによっては、使用されているAC電流の間波数を 知らないこともある。しかし、大部分のユーザは、自分 のいる国がどこか知っている。ユーザが米国にいること を示せば、周波数が60H2であると判定することがで き、またユーザが米国にいない場合、周波数は通常50 Hzである。GPS装蔵を使用して、装置の所在地、ひ いてはAC駆動周波数を判定することも可能である。別 の方法では、装置がAC電源から電力供給されていると きに、AC電源の周波数をサンプリングすることが可能 な電子回路を使用する。

【0019】人工照明の存在および駆動周波数を検出す る別の方法は、シーン中の光をサンプリングし、周期的 【発明が解決しようとする課題】したがって、シーンに ω な厩度変動があるかどうかを判定することによる。今日

**钤銷2003-204478** 

(4)

の光センサ、通常は電荷結合素子(CCD)は、露出間 の時間 (サンプリングレート) ならびに健出長を変更す ることが可能である。

5

【0020】本発明の一実施形態では、露出長が、一般 的なAC周波数のいずれの周期または周期の倍数とも等 しくないように調整される。最も一般的な2つのAC周 放数は60Hzおよび50Hzであるため、最も一般的 な2つの照明周期は1/120秒および1/100秒で ある。これら2つのAC周波数の周期に等しくない酵出 長の例は1/140秒であるが、これは単なる例であ り、他の多くの露出長を用いることができる。この露出 長を使用していくつかの露出が取得される。サンプリン グレートすなわち露出間の時間は、重要なことではない が、予期されるAC周波数のいずれにも整合すべきでは ない。シーンの全体的な明るさが当分野で既知の方法を 使用して、たとえばシーン中のすべてのピクセルについ ての光を平均化して、各露出について計算される。各露 出の全体的な明るさは、露出間の変動について比較され る。酸出長はAC周期と異なるため、露出中の光の平均 輝度は、露出の開始時の駆動ACの位相に応じて異なる 20 ため、露出長は波形300の周期に整合しているに。安 (図2参照)。健出が時間202で開始する場合、AC は最小に向けて下がっており、露出中の光の平均輝度2 04は低くなる。露出時間が時間206で開始する場 合、ACはピーク208に到達し始めつつあり、蘇出中 の光の平均輝度210はより高くなる。光の平均輝度の

こういった変化は、複数取得される露出間の明るさ平均 の変動として検出される。変動が小さい場合、シーンに おける人工照明の量は少ない。変動が大きい場合、シー ンにおける人工照明の景は多い。全体的な明るさの変動 を閾値と比較することができ、変動が閾値よりも大きい 場合、シーンが人工服明を含む。

8

【0021】人工照明の存在が検出されると、ACの時 波数を判定することができる。酥出長は、一般的なAC **周波数のうちの1つの周期または周期の倍数に整合する** ように調整される。いくつかの露出が取得され、各露出 についてシーンの明るさの平均がもう一度計算される。 蘇出長がAC周抜数の周期に整合する場合では、韓出開 の変動が低減する(図3)。露出がどこで開始されて も、駆動ACの全周期が露出に含まれると共に光の平均 輝度が同じであるため、変動が低減する。露出302 は、ピークに近づきつつあるときに開始され、平均輝度 304を有する。露出306は、クロスオーパポイント に到達しつつあるときに開始され、平均輝度308を有 する。レベル304とレベル308の間の変動は小さい 1は、50Hzおよび50Hzにおける蛍光灯の光と日 光とについてのシーンの明るさの変動を示す。

100221

【盎1】

光源理斯一人C周铰数	露出長	<b>23</b> 0
AI-60H AC	1/(60°2)	17
AT-80H.AC	1/(50*2)	426
人工-50HIAC	1/ (60*2)	298
AI-SOHEAC .	1/(60*2)	6
B光	1 (60 2)	11
为光	1/(60*2)	7

変動が依然として大きい場合、変動を低減する酵出長が 見つかるまで、異なる館出長を用いてプロセスが繰り返 される。変動を低減する露出長は、駆動AC周波数の周 期である。

【0023】別の実施形態では、第1の露出長が、一般 的なAC周波数の1つ、たとえば60Hzの周期に整合 40 するように選択される。複数の酵出が取得され、酵出間 の変動が計算される。サンプリングレートすなわち露出 間の時間は、重要なことではないが、好ましい実施形態 では、露出時間の整数倍である。変動が大きい場合、人 工照明が存在し、異なる韓出長を使用してプロセスを録 り返し、駆動AC周波数を判定する。変動が小さい場 合、それは2つの理由によるものでありうる。シーンに おける人工照明がわずかであるかまったくないことによ るもの、あるいは露出長に整合するAC周期によるもの でありうる。これは、第1の露出長と異なるAC周波数 s 的なAC周波数のいずれからの光変動とも位相同期しな

と整合するように露出長を変更することによって判定す ることができる。第2の露出時間を使用していくつかの 痣出が取得され、露出間の明るさの変勵が計算される。 変動の量が小さいことは、シーンにおける人工照明の量 が少ないことを示す。次に、変動が高い場合、人工照明 がシーンに存在し、第1の露出長が整合した周波数で駆 動されている。

【0024】本発明の別の実施形顔では、露出長は、一 般的なAC間波数のいずれの周期よりも小さいものが選 択される。好ましい実施形態では、露出長は、一般的な AC周波数のいずれかの最小周期の半分よりもはるかに 小さい。60Hzは、1/120秒という光輝度変動局 期を有し、この半分は1/240秒である。したがっ て、好ましい実施形態では、酵出長は1/480秒であ るかこれよりも短い。この短い露出長を使用して、一般 (5)

特別2003-204478

7

いサンプリングレートで、複数の腐出を取得する。各露 出の全体的な明るさが計算され、異なる韓出間の明るさ の変動が計算される。露出間の時間はAC周期と異なる ため、露出中の光の平均輝度は、露出が開始時の駆動A Cの位相に応じて異なる(図4参照)。露出が、ACが ピークに到達しつつある時間402で開始される場合、 露出中の光の平均輝度404は高い。露出が、ACがク ロスオーバポイント408に到達しつつある時間406 で開始される場合、露出中の光の平均輝度410は低 い。光の平均輝度のこういった変化は、複数取得される 10 露出間の明るさ平均の変動として検出される。高い変動 は、人工照明の存在を示す。図5は、波形の周波数とは 異なる周波数で波形をサンプリングした結果を示す図で ある。人工照明がシーンにおいて検出されると、輝度変 動の周波数および位相を判定することができる。

【0025】一般的なサンプリング理論は、波形の周波 数および位相を判定するには、サンプリングレートは被 形の周波数の少なくとも2倍でなければならない(ナイ キスト阪外)と述べている。しかし、既知の形状、たと えば正弦波の少数の既知の周波数に限定される波形の周 20 波数および位相の判定では、周波数の2倍でサンプリン グする必要はない。これは、基本周波数の反射および基 本周波数の高調波が、少数の予期される周波数間の差別 化に使用されるためである。高速フーリエ変換(FF T)を使用してのサンプリングされた波形の解析、およ び少数の一般的なAC周波数に整合しない周波数結果の 破棄により、光変励の周波数および位相を判定すること ができる。

【0026】周波数を判定する別の方法は、各解出の開 - 始を一般的なAC周波数の1つと位相が合うように同期 - 20 -させてから、いくつかの露出について明るさを記録する というものである。このプロセスは、露出間の光の平均 輝度が他の周波数よりもある1つの周波数で小さくなる ことが見つけられるまで、他の一般的な周波数を使用し て繰り返される。変動の低減は、各露出が波形の同じ暑 所で開始される場合、各サンブルの平均輝度がおおよそ 同じであるために発生する。周波数が判定されると、測 定される光の最小または最大の明るさレベルを捜しなが ら露出開始時間を被形の周期に沿って動かすことによ り、位相を判定することができる。

【0027】本発明の別の実施形態では、露出長は、一 般的なAC周波数のいずれかの周期よりも小さいものが 選択される。好ましい実施形態では、露出長は、一般的 なAC周波数のいずれかの最小周期の半分よりもはるか に小さい。60Hzは、1/120秒という光輝度変動 周期を有し、この半分は1/240秒である。したがっ て、好ましい実施形態では、露出長は1/480秒であ るかこれよりも短い。この短い露出長を使用して、一般 的なAC周波数の1つに整合したサンプリングレート で、複数の酵出を取得する。各口出の全体的な明るさが 👓 【0029】人工照明がシーンで検出されると、一般的

計算され、異なる露出間の明るさの変動が計算される。 変動が大きい場合、人工照明が存在し、異なるサンプリ ングレートを使用してプロセスを繰り返して、駆動AC の周波数を判定することができる。変動が小さい場合、 それには2つの連由によるものでありうる。シーンにお ける人工照明がわずかであるかまったくないことによる もの、あるいはサンプリングレートに整合するAC周期 によるものでありうる。これは、第1のサンプリングレ ートと異なるAC周波数と整合するようにサンプリング レートを変更することによって判定することができる。 第2のサンプリングレートを使用していくつかの酵出が 取得され、韓田間の明るさの変動が計算される。変動の 虽が小さいことは、シーンにおける人工照明の量が少な いことを示す。次に、変動が高い場合、人工照明がシー ンに存在し、第1のサンプリングレートが整合した周波 数で駆動されている。

【0028】本発明の別の実施形態では、シーンにおけ る全体的な明るさレベルの代わりにシーンにおけるコン トラストを使用して、人工照明の存在を判定する。シー ンコントラストは通常、カメラのオートフォーカスアル ゴリズムで使用される。シーンコントラストを計算す る、当分野で既知の多くの異なる方法がある。 1 つの方 法は、隣接するピクセル間の輝度差をとることである。 シーンコントラストはシーン照度の全体的なレベルに依 存するため、シーンコントラストの変化によりシーン順 皮の変動を検出することができる。シーンコントラスト はまた、シーンが光センサ上にどの程度良好に合焦され るかにも依存する。シーンが良好に合焦される場合、シ ーンの合焦が不良の場合よりも、シーンコントラストを 使用してシーンの明るさの変化を容易に検出することが できる。シーンコントラストを用いる場合の好ましい実 施形態では、人工照明の検出が進められる前に、シーン がレンズを使用して光センサ上に合焦される。 シーンコ ントラストを使用する一実施形態では、短い露出長が使 用され、一般的なAC周波数のいずれとも整合しないサ ンプリングレートが選択される。複数の露出が取得さ れ、各録出における全体的なコントラストが計算され る。次いで、異なる蘇出間のコントラスト変動が計算さ れる。露出間のコントラスト変動が大きいことは、人工 照明の存在を示す。変動は、光線の変動量に概して比例 する。シーンの明るさおよび平均の明るさの姿動量は、 光源の種類と関連を持つ可能性がある。蛍光灯光源は迅 常、白熟灯光顔に対して高い変動を有する。変動が第1 の関値よりも小さい場合は(604)、人工順明がシー ンにあるとしてもわずかである (608)。 変動が第1 の関値よりも大きく、第2の関値よりも小さい場合(6 10)、変動は、白熱灯照明を示す(612)。変動が 第2の関値よりも大きい場合(614)、変動は蛍光灯 照明を示す(616)。

10

なAC周波数の1つに対応するサンプリングレートを使用して、コントラスト測定を再び行うことができる。コントラスト測定間の変動が低減する場合、正しいAC周波数が判定されている。

【0030】露出長の短いコントラスト測定を使用する別の実施形態では、一般的なAC周波数の1つに整合するようにサンプリングレートが選択される。コントラスト測定の変動が大きい場合、サンプリングレートと異なる周波数で駆動されている人工照明が、シーンに存在する。コントラスト測定の変動が小さい場合、第2シリー 10 ズの測定が、別の一般的なAC周波数に対応する第2のサンプリングレートで行われる。第2の間出セットについてのコントラスト測定の変動も小さい場合、シーンにはわずかな人工照明しかない。第2のコントラスト測定セットの変動が大きい場合、第1のAC周波数で駆動されている人工照明がシーンにある。

【0031】人工照明の存在および駆動周波数が判定されると、自動露出アルゴリズムが解度変動を補償することができる。1つの補償方法は、群出パラメータを決定する際に使用される韓出長を調整するというものである。

[0032] 一実施形態では、露出長は、輝度変動の周 期または周期の倍数に設定される。露出長は輝度変動の 全周期を含むため、平均輝度は、露出が輝度変動の位相 上のどこで開始されるかに関係なく一定である。たとえ ば、駆動ACが60H2である場合、輝度変動はその周 波数の2倍である。したがって、輝度変動の周期は1/ 120秒である。自動露出例御が、1/120秒または この長さの整数倍に等しい露出長を使用して露出を取得 する場合、輝度変動は測定に影響を及ぼさない。適切な 30 露出パラメータが決定されると、最終的な露出が取得さ れる。最終的な露出長は、輝度変動の周期または周期の 整数倍に等しくない場合、輝度変動のクロスオーバボイ ントを中心とすべきである(図7参照)。 脚出がクロス オーバポイント706を中心とする場合、平均輝度は露 出長とは無関係になる。露出長702は、露出長704 よりも長いが、双方の露出は、輝度変動におけるクロス オーパポイント706を中心とするため、同じ平均輝度 レベル708を有する。

【0033】場合によっては、輝度変動の周期とは異なる る群出長が、自動蘇出の計算に望ましいこともある。自 動露出制御に使用される露出長が、輝度変動の周期とは 異なる場合、自動蘇出の計算に使用される複数の露出間 のタイミングおよび最終的な露出を制御しなければなら ない。

【0034】一実施形態では、自動露出の計算に使用される露出長が一定に保たれる。露出は、シーンにおける 輝度変動の周波数と同期される。露出は、同じ周波数、 関波数の整数倍、または輝度変動の周波数を整数で除算 した値で向期させることができる。たとえば、輝度変動 ゅ

が120Hzの固波数を有する場合、自動露出計算に使用される露出は、120Hz、240Hz、または60 MHzで同期させることができる。これらは、この例で同期に使用可能な多くの潜在的な周波数の3つにすぎない。輝度変動における開始場所または位相は重要変動の同じ場所または位相で開始し、露出は輝度変動の同じ場所または位相で開始し、露出は輝度変動の同じ場所または位相で開始し、露出は反変を露出計算に使用される露出長に整合すべきであり、また最終的な露出の開始時間は、自動露出計算に使用される同じ場所に同期させるべきである。別の実施形態では、最終的な露出が輝度変動のクロスオーパポイントを中心する。この実施形態では、最終的な露出投い、自動露出計算に使用される露出長と異なってもよい。

【0035】別の実施形態では、自動露出計算で使用さ

れる露出は、輝度変動におけるクロスオーパポイントク

06が中心となるようにタイミングをとられる。この実 施形能では、露出長が同じである必要はない。最終的な 露出もまた輝度変動のクロスオーパポイントを中心とす る。最終的な露出もまたクロスオーパポイントにあるた め、最終的な露出長は自動降出長と異なってもよい。 【0036】本発明の別の実施形態では、シーンの所在 地が決定される。所在地は、ユーザ入力によりしても、 またGPS装置等によって決定してもよい。 通常、所在 地は正確である必要はなく、大体の場合、国を決定する 必要があるだけである。国によっては、たとえば日本で は、50Hzおよび60Hzの双方が存在する。複数の AC周波数が使用される国々では、別の方法が好まし い。シーンの所在地を判定し、シーンの所在地で使用さ れるAC電流の周波数を想定することができる。たとえ ば、シーンが米国内である場合、AC電流の周波数は6 OH2と想定される。この実施形態では、人工服明の存 在についてのテストは行われない。自動露出制御に使用 される爾出長は、想定された周波数の半分の整数周期に 整合するように調整される。最終的な露出長もまた、想 定された周波数の半周期の整数倍に駐合すべきである。 この実施形態では、自動露出制御が、シーンにおける人 工服明の有無に限わらず戯出パラメータを正確に決定す

【0037】本発明の上記復明は、例示および説明目的のために提示されたものである。排他を意図せず、すなわち本発明を開示した緻密な形態に限定する意図はなく、上記教示を鑑みて変更および変形が可能である。実施形態は、本発明の原理、および当業者が各種実施形態で、また意図する特定の使用に適するように各種変更を行って本発明を最良に利用することができるように本発明の応用を最良に説明するために選択され記載されたものである。併記の特許請求の範囲は、従来技術によって制限される範囲を除き、本発明の他の代替の実施形態を

特開2003-204478

ータを決定することと、を含む方法。

(7)

包含するように構築されるものである。

【0088】なお、この発明は例として次の実施態様を含む。丸括弧内の数字は兼付図面の参照符号に対応する。

11

【0039】[1] 自動酵出を制御する方法において、シーンの所在地を判定することと、前記シーンの所在地で 通常使用される交流電流の半周期の整数倍に等しく貸出 長を設定することと、前記露出長を用いて前記シーンの 少なくとも1つの酵出を取得することと、前記少なくと も1つの酵出を用いて前記シーンについて少なくとも1 つの酵出がラメータを決定することと、を含む方法。

【0040】[2] 自動酵出を制御する方法において、シーンにおける人工照明の存在を判定することと、前記シーンにおける輝度変動の周波数を判定することと、露出レートを前記シーンにおける輝度変動の周波数と同期させることと、前記同期させた露出レートで前配シーンの少なくとも1つの露出を取得することと、前記少なくとも1つの露出を使用して前記シーンについて少なくとも1つの露出パラメータを決定することと、を合む方法。【0041】[3] 上記[2]に記載の方法において、前記同期させた露出レートで前記露出設定を用いて最終的な露出を取得することをさらに含むもの。

【0042】[4] 上記[2]に記載の方法において、前記 蘇出設定を用いて最終的な離出を採用することをさらに 含み、前記最終的な露出が前記輝度変動におけるクロス オーバポイント (706) を中心とするもの。

【0043】[5] 自動露出を制御する方法において、シ ーンにおける照明の変動についての少なくとも1つの周 波数を予測することと、前配予測された周波数の周期の いずれとも異なる露出長を用いて前記予測された周波数 30 のいずれとも異なる周期レートで前記シーンからの光を 測定することと、前配シーンから測定される光が周期的 な変化を含む場合に人工照明の存在を検出することと、 前記サンプリングされた光のFFT解析によって前記問 期的な変化の位相および周波数を判定することと、露出 レートを前記シーンにおける輝度変動の周波数と同期さ せることと、前記間期させた露出レートで前記シーンの 少なくとも1つのある露出長を有する露出を取得するこ とと、前記少なくとも1つの露出を使用して少なくとも 1つの第出パラメータを決定することと、を含む方法。 【0044】[6] 上記[5]に記載の方法において、前記 露出パラメータを使用して最終的な露出が取得され、前 記録終的な露出が前記輝度変動におけるクロスオーバポ イント (706) を中心とするもの。

【0045】[7] 自動離出を制御する方法において、シーンにおける照明の変動についての周波数を予測することと、前記予測された周波数の周期に等しい第1の露出長を用いて周期レートで前記シーンからの光を確定することと、第2の予測周波数の周期に等しい第2の露出長を用いて周期レートで前記シーンからの光を再び測定す ax

ることと、前記第1の露出長を用いた測定値の変動が前 記第2の露出長を用いた測定値の変動と異なる場合に前 記シーンにおける照明の変動の存在および周披数を判定 することと、露出レートを前記シーンにおける輝度変動 の周波数と同期させることと、前記同期させた露出レー トで前記シーンの少なくとも1つのある露出長を有する 露出を取得することと、前記少なくとも1つの露出を使 用して前記シーンについて少なくとも1つの露出がラメ

12

【0046】[8] 所定の露出長を用いて周期的な周波数でシーンからの光を測定するように構成される光センサアレイと、前記シーンからの光を前記光センサアレイ上に合無させるように構成されるレンズと、周期的なコントラスト姿動について前記シーンから前記測定された光を調べることにより前記シーンの照明における輝度変動の周波数を判定するように構成され、また、自動露出制御に使用される少なくとも1つの露出を前記シーンにおける輝度変動に周期させるように構成されるプロセッサと、を備えるデジタルカメラ。

[0047] [9] 自動露出を制御する方法において、前記シーンにおける人工照明の存在を判定することと、前記シーンにおける解度変動の周期を判定することと、前記シーンにおける前記輝度変動の周期の整数倍に等しく露出長を設定することと、前記賦出長を用いて前記シーンの少なくとも1つの露出を取得することと、前記少なくとも1つの露出を用いて前記シーンについて少なくとも1つの露出パラメータを決定することと、を含む方法。

【0048】[10] 上記[9] に記載の方法において、前記 露出設定を使用して最終的な露出を取得することをさら に含み、前記最終的な露出が前記輝度変動におけるクロ スオーバポイント (706) を中心とするもの。

【図面の簡単な説明】

【図1】 交流電流を電源とする人工照明の輝度変動の図 である。

【図2】 A C 周波数の周期に等しくない露出長を用いて サンプリングした、交流電流を電源とする人工照明の邸 度変動の図である。

【図3】AC周波数の周期に等しい露出量を用いてサン

が プリングした、交流電流を電源とする人工照明の速度変

助の図である。

【図4】 A C 周波数の周期よりもはるかに短い露出長を 用いてサンプリングした、交流電流を電源とする人工照 明の輝度変動の図である。

【図5】被形の周波数とは異なる周波数でサンプリング した放形を示す図である。

【図6】変動量がシーンにおける光の種類を示すフロー チャートである。

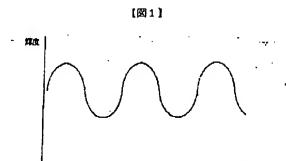
【図7】 最終的な露出の中心が輝度変動の位相における クロスオーバポイントである、本発明の一実施形態を示 時間

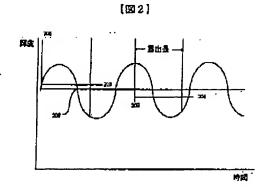
(8)

特開2003-204478

す図である。 【符号の説明】

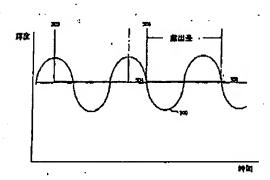


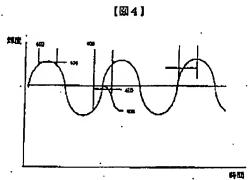




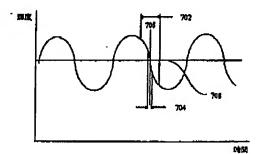
706 クロスオーパポイント

【図3】





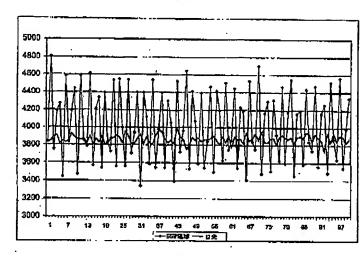
[图7]



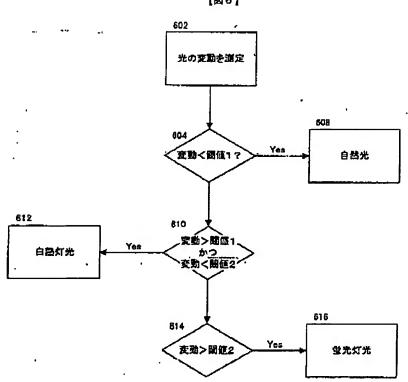
(9)

**将開2003-204478** 





## [図6]



(10)

特開2003-204478

フロントページの統合

(72)発明者 ジェイソン イー ヨスト アメリカ合衆国 コロラド 80550 コー ト ウィンドソー メディシン マン

Fターム(参考) 2H002 GA33 5C022 AA13 ABOZ AB17 AB51